

Szanowni Państwo,

2. edycja Ogólnopolskiego konkursu Literackiego Magia Futura (za rok 2022) została rozstrzygnięta. Na konkurs przystano 140 prac, 6 zostało zdyskwalifikowanych ze względów formalnych. Jury w składzie Joanna Gemborys, Sebastian Brejnak i Magdalena Pioruńska czytało i czytało 134 opowiadania, a potem przyznało następujące miejsca i wyróżnienia:

Kategoria młodzież:

I miejsce - ["Plebiscyt", Zuzanna Sujewicz](#)

II miejsce ex aequo - ["Vendetta", Monika Dudka](#) oraz ["Niewinni banici", Maria Kluga](#)

III miejsce - ["Następca", Bartosz Domagalski](#)

Wyróżnienia:

["Entropia ludzkości", Wiktoria Grigoriew](#)

["Płomienie" Małgorzata Kwiatkowska](#)

[Hanna Zwierz \(opowiadanie bez tytułu\)](#)

["Saeculum" Magdalena Szweda](#)

["Kreator marzeń" Kinga Znanińska](#)

Kategoria dorośli

I miejsce- ["79786080", Kornelia Komorowska](#)

II miejsce - ["Odrodzenie", Natalia Nowak - Bolaño](#)

III miejsce - ["Nic, co ludzkie...", Agata Szulc - Woźniak](#)

Wyróżnienia:

["Może kiedyś...", Krzysztof Dąbrowski](#)

[Igor Chmielewski \(opowiadanie bez tytułu\)](#)

["Magia futura, Futura magia", Beata Rosłan](#)

["Exito", Lux Profus](#)

Wielkie gratulacje dla wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych! Zima może i pozywała łącza i nie było możliwe spotkanie online - tak jak było w planie, ale nie zmienia to faktu, że ogromnie dziękujemy Wam za udział. Nagrody i dyplomy prześlemy pocztą.

Gratulujemy nie tylko tym powyżej wymienionym - opowiadania były na takim poziomie, że lista nagrodzonych musiałaby być znacznie dłuższa, ale prawa konkursu są... takie, jakie są. Jeśli nie widzicie swojego nazwiska na powyższej liście, nie znaczy to, że brakuje Wam wrażliwości językowej, wyobraźni, czy oryginalności - piszcie koniecznie dalej.

Dziękuję ogromnie jurorom - w tym roku było jeszcze trudniej, niż w poprzednim. Ocena takiej ilości przy wyrównanej jakości jest niezwykle trudna - kłaniam się Wam nisko

Rozwijajcie się nadal w tym pięknym żywiole, jakim niewątpliwie jest język.

Czekamy na Wasze prace w kolejnej edycji - do usłyszenia, do zobaczenia, do pisania i czytania...