

REGULAMIN

XXXVII PRZEGŁĄDU DOROBKU ARTYSTYCZNEGO ZESPOŁÓW KLUBOWYCH

24, 25, 26 maja i 02 czerwca 2023 roku.

ORGANIZATOR:

Centrum Kultury Podgórze w Krakowie, ul. Sokolska 13

CELE:

- rozwój amatorskiego ruchu artystycznego wśród dzieci i młodzieży,
- promocja twórczości dzieci i młodzieży,
- rozbudzanie i rozwijanie talentów oraz aktywności twórczej,
- kształtowanie wrażliwości artystycznej,
- umożliwienie wykonawcom konfrontacji artystycznych,
- podsumowanie całorocznej pracy artystycznej indywidualnej i zespołowej oraz pracy instruktorów działających w klubach kultury.

WARUNKI OGÓLNE UDZIAŁU:

1. W Przeglądzie mogą brać udział uczestnicy zajęć z zakresu edukacji artystycznej organizowanych we wszystkich filiach Centrum Kultury Podgórze.
2. Przegląd organizowany jest w następujących kategoriach artystycznych: teatr, taniec, wokół, muzyka instrumentalna.
We wszystkich kategoriach dopuszcza się różne formy prezentacji (np. w kategorii teatralnej - monodram, kabaret, widowiska parateatralne, przedstawienia klasyczne i inne; w tańcu - taniec folklorystyczny, klasyczny, współczesny, towarzyski, itd.).
3. Filie dokonują wewnętrznych eliminacji w dowolnej formie w wybranych kategoriach artystycznych w następujących przedziałach wiekowych:
 - taniec:
 - a) do 8 lat
 - b) 9-14 lat
 - c) od 15 lat
 - muzyka instrumentalna i wokół:
 - a) do 10 lat
 - b) 11-14 lat
 - c) od 15 lat
 - teatr:
 - a) jedna grupa niezależnie od wieku.
4. Do Przeglądu Kluby zgłaszają zwycięzcę w wyżej wymienionych kategoriach artystycznych i wiekowych (jeden solista lub jeden zespół w danej kategorii).
5. Warunkiem uczestnictwa jest:
 - **dostarczenie kompletnych kart zgłoszeń w nieprzekraczalnym terminie do 10.05.2023 r.** (załącznik nr 1) na adres mailowy: aleksandry@ckpodgorza.pl. Po tym terminie nie będą uwzględniane zgłoszenia.
 - dostarczenie najpóźniej w dniu występu oświadczeń uczestników Przeglądu do CSW Solvay lub Klubu Aleksandry (załącznik nr 2). Bez podpisanych oświadczeń uczestnik nie będzie mógł wziąć udziału w Przeglądzie.
 - utrzymanie limitu czasowego występów, w przypadku:
 - teatru: **do 35 min** wraz z przygotowaniem,
 - tańca: wykonanie jednego układu choreograficznego,
 - piosenki zespołowej lub solowej: wykonanie jednego utworu

- muzyki instrumentalnej (soliści, duety): wykonanie jednego utworu.
- **przedstawienie repertuaru nieprezentowanego w ubiegłorocznych Przeglądach.**

REALIZACJA PRZEGLĄDU:

1. Przegląd przeznaczony jest dla wszystkich uczestników zajęć artystycznych prowadzonych w filiach Centrum Kultury Podgórze.
2. Termin i miejsce eliminacji XXXVII Przeglądu Dorobku Artystycznego Zespołów Klubowych: **24 maja 2023 r. od godz. 13.00, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, ul. Zakopiańska 62 oraz 25 i 26 maja 2023 r. od godz. 13.00, Klub Aleksandry, ul. Aleksandry 1.**
3. Termin i miejsce Gali XXXVII Przeglądu: **2 czerwca 2023 r. o godz. 17.00, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, ul. Zakopiańska 62.**
4. O terminie i harmonogramie prezentacji danej kategorii artystycznej kierownicy filii zostaną poinformowani mailem, po uprzednim skompletowaniu wszystkich zgłoszeń i potrzeb uczestników.
5. Organizator zastrzega sobie prawo ustalania kolejności występów zespołów w czasie prezentacji.
6. Przegląd ma charakter konkursu. Dla zwycięzców przewidziano nagrody i dyplomy.
7. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy oraz obsługę techniczną.

UWAGI OGÓLNE

Podczas Przeglądu oceny prezentacji dokona profesjonalne jury powołane przez Organizatora, które przyzna nagrody w poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych (I, II, III miejsce). W trakcie Przeglądu będą prowadzone przez jury konsultacje artystyczne dla chętnych uczestników i instruktorów.

KRYTERIA OCENY WYKONAWCÓW:

1. Dobór repertuaru stosownie do wieku wykonawców w każdej kategorii.
2. W kategorii teatr: dykcja, interpretacja, ruch sceniczny, inscenizacja, oprawa muzyczna, scenografia, kostiumy, technika wykonania, opanowanie tekstu, ogólny wyraz artystyczny, stopień trudności utworu (z zachowaniem punktu pierwszego).
3. W kategoriach piosenka zespołowa lub solowa: intonacja, dykcja, emisja głosu, interpretacja, dobór muzyki, opanowanie repertuaru, stopień trudności utworu (z zachowaniem punktu pierwszego), technika wykonania, ogólny wyraz artystyczny.
4. W kategorii taniec: rytm, opanowanie repertuaru, zagospodarowanie przestrzeni scenicznej, stopień trudności utworu (z zachowaniem punktu pierwszego), układ choreograficzny, technika wykonania, ogólny wyraz artystyczny.
5. W kategorii muzyka instrumentalna: opanowanie repertuaru, interpretacja, stopień trudności utworu (z zachowaniem punktu pierwszego), technika wykonania, ogólny wyraz artystyczny.

Serdecznie zapraszam,
Dyrektor Centrum Kultury Podgórze
Kraków, dnia 31 marca 2023 r.

XXXVII PRZEGLĄD DOROBKU ARTYSTYCZNEGO ZESPOŁÓW KLUBOWYCH

KARTA ZGŁOSZENIA 2023 ROK

1. Kategoria artystyczna i wiekowa (zgodnie z regulaminem):

2. Imię i nazwisko solisty/nazwa zespołu (liczba członków):

3. Repertuar (tytuł utworu, autor tekstu, kompozytor, reżyser, choreograf itd.....):

4. Czas trwania z przygotowaniem:

5. Nazwa filii delegującej uczestników:

6. Nazwisko i imię instruktora prowadzącego/opiekuna artystycznego:

7. Potrzeby techniczne (rodzaj akompaniamentu, niezbędny sprzęt, dane dla akustyka, oświetlenie, rekwizyty, inne):