**Krakowskie Spotkania z Muzyką Cerkiewną**

**Centrum Kultury Podgórza zaprasza na majowy festiwal zatytułowany „Krakowskie Spotkania z Muzyką Cerkiewną”. Doceniany przez krakowskich melomanów cykl powraca po latach nieobecności. Podczas spotkań prezentowane są najlepsze zespoły chóralne wykonujące muzykę sakralną prawosławia. Wykonawcy to laureaci światowych festiwali, koncertujący w Europie i na całym świecie. W cyklu wystąpiło już kilkadziesiąt zespołów reprezentujących różne style wykonania, programy i repertuar. Centrum Kultury Podgórza miało zaszczyt zaprezentować krakowskiej publiczności zarówno zespoły o światowej renomie i sławie, jak również małe chóry parafialne, zachwycające publiczność autentyzmem wykonów. Tegoroczny cykl będzie odbywał się w Cerkwi Prawosławnej Zaśnięcia NMP na ul. Szpitalnej 24. W dniach 6 – 30 maja, cyklowi towarzyszyć będzie wystawa „Szlak Świętych Cyryla i Metodego i ich uczniów”. Wstęp na wystawę wolny.**

Rozpoczniemy już 18 maja o godzinie 18.00 występem Chóru Învierea z Rumunii. Chór Zmartwychwstania przy Katedrze w Fălticeni brał udział w licznych koncertach kolęd i reprezentował Katedrę oraz Dziekanat Fălticeni podczas Festiwalu Muzyki Chóralnej w Fundu Moldovei, gdzie zdobył I miejsce w kategorii chórów parafialnych. Zespół prowadzony jest przez ks. prof. Valeriana Claudiu Hariuca oraz jego brata – drugiego dyrygenta, Ilie Hariuca.

Kolejno 23 maja o godzinie 19.00, zaprezentuje się Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej Katapetasma. Swoją twórczością zespół pragnie odkrywać esencję piękna zawartego na przestrzeni całej historii muzyki cerkiewnej. Szczególnie ważny w działalności zespołu repertuar to utwory, których konstrukcja muzyczna pochodzi z najstarszych tradycji śpiewu cerkiewnego, takich jak bizantyjska, staroruska czy gruzińska. Kierownikiem i inicjatorem „Katapetasmy” jest Łukasz Hajduczenia, absolwent Prawosławnego Seminarium Duchownego w Warszawie, wydziału wokalnego Uniwersytetu Muzycznego im F. Chopina w Warszawie, wydziału wokalnego Guildall School of Music and Drama w Londynie, doktorant wydziału Artes Liberales UW, badacz dawnej muzyki cerkiewnej, solista Warszawskiej Opery Kameralnej, laureat międzynarodowych konkursów wokalnych w Nowym Sączu, Moskwie, Łodzi, Katowicach i Barcelonie.

Ostatnim koncertem w cyklu będzie występ Chóru Prawosławnej Katedry Św. Aleksandra Newskiego z Łodzi (dyr. Elżbieta Weremijewicz) i Chóru Parafialnego Parafii Prawosławnej pw. Zaśnięcia NMP w Krakowie (dyr. Valeria Mutina). Odbędzie się on 25 maja o godzinie 18.00.

Koszt biletu wstępu na jeden koncert wynosi: 30 zł / 25 zł (rabatowy dla posiadaczy karty Podgórze w Kulturze lub Karty Seniora CKP) do nabycia w punktach Centrum Kultury Podgórza oraz online.

Więcej na: https://www.ckpodgorza.pl/oferta/wydarzenia/cykle/krakowskie-spotkania-z-muzyka-cerkiewna