

# Regulamin konkursu filmowego CKP „Kamera, Akcja, Ruczaj!”

[nazywanego dalej: „Konkurs”]

## § 1.

### Założenia Konkursu

Centrum Kultury Podgórze – Ośrodek Ruczaj zmienia swoją siedzibę. Już w najbliższych miesiącach drzwi nowego budynku przy ulicy Przyzby zostaną otwarte. Celem Centrum Kultury Podgórze jest stworzenie kompleksowej i różnorodnej oferty kulturalno-edukacyjnej dla wszystkich grup wiekowych i dopasowanie programu do potrzeb lokalnej społeczności, która będzie jego głównym odbiorcą. Sam budynek będzie posiadał cztery kondygnacje nadziemne i dwie podziemne. Łączna powierzchnia użytkowa budynku to ok. 4700 m<sup>2</sup>. Znajdzie się w nim wiele pomieszczeń o konkretnym przeznaczeniu: muzycznym, tanecznym, sportowym, plastycznym, językowym. Dla najmłodszych gości przygotowano salę, w której będą organizowane zajęcia w ramach Klubu Rodziców. Ponadto dla miłośników występów na żywo w murach Ośrodka Ruczaj powstaje wielofunkcyjna sala widowiskowa (z balkonem i foyer), mieszcząca około 300 osób. Budynek będzie dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Teraz przyszedł czas na Mieszkańców i Odbiorców oferty nowopowstałego Ośrodka Ruczaj – pokażcie nam jak czekacie na otwarcie jego drzwi i jak wyobrażacie sobie aktywności, które będą się w nim odbywać.

## § 2.

### Organizator, temat i cel Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Kultury Podgórze.
2. Temat Konkursu: „Kamera, Akcja, Ruczaj!”.
3. Cele Konkursu:
  - a. podkreślenie atrakcyjności nowopowstałego budynku oraz oferty CKP;
  - b. włączenie lokalnej społeczności w kreowanie kultury związanej z miejscem zamieszkania;
  - c. podkreślenie, znaczenia dostępu do kultury w codziennym życiu.
4. Informacje na temat Konkursu będą dostępne na stronie internetowej Centrum Kultury Podgórze pod adresem: [www.ckpodgorza.pl/ckpkfr](http://www.ckpodgorza.pl/ckpkfr). Zostaną również opublikowane w formie postów na profilach Centrum Kultury Podgórze w portalach Facebook oraz Instagram.

## § 3.

### Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs jest adresowany do grup, na które składają się osoby fizyczne.
2. Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach
  - a. „Grupy młodzieżowe”
  - b. „Rodziny”
3. Uczestnikami Konkursu mogą być:
  - a. W kategorii „Grupy młodzieżowe” – osoby od 13 do 18 r. ż.
  - b. W kategorii „Rodziny” – zespoły składające się co najmniej z jednej osoby do 18 r. ż. oraz maksymalnie dwóch osób dorosłych.
4. Uczestnik niepełnoletni (poniżej 18 roku życia) musi posiadać zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.
5. Zadanie konkursowe (dalej: „film” lub „utwór” lub „praca konkursowa”) musi być wykonane samodzielnie przez członków grupy.
6. Do Konkursu można zgłosić nie więcej niż jedną pracę konkursową. Każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej grupy.
7. Organizator odrzuci zgłoszone prace konkursowe, które:

- a. są oznaczone w sposób niepozwalający na identyfikację autorstwa;
  - b. zostały zgłoszone do Konkursu niezgodnie z zasadami określonymi w § 5 ust. 1;
  - c. nie spełniają wymagań, o których mowa w § 4 ust. 1 i 2;
  - d. zawierają treści niedozwolone, wymienione w § 5 ust. 2 i 3;
  - e. zostaną stworzone przez osoby trzecie, nie zgłoszone do konkursu.
8. Do odrzucenia pracy konkursowej upoważniona jest Komisja Konkursowa, o której mowa w § 6 ust. 1. Od decyzji o odrzuceniu pracy konkursowej nie przysługuje odwołanie.
  9. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
  10. Koszty wykonania i dostarczenia pracy konkursowej ponoszą Uczestnicy.

#### **§ 4.**

##### **Zadanie konkursowe**

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu i przekazaniu do Organizatora utworu audiowizualnego w postaci filmu spełniającego poniższe parametry :
  - 1) w wersji elektronicznej – jako film zapisany w pliku wideo w formacie: HEVC, MOV, MPEG-4;
  - 2) w wysokiej jakości, o rozdzielczości co najmniej 1080p lub wyższej;
  - 3) w orientacji pionowej, proporcja 9:16 lub poziomej, proporcja 16:9;
  - 4) o długości maksymalnie 5 minut.
2. Film powinien dotyczyć tematu konkursu: „Kamera, Akcja, Ruczaj!” i **przedstawiać oczekiwanie na otwarcie nowego Ośrodka Ruczaj oraz wyobrażone przez uczestników aktywności, które będą się w nim odbywać.**

#### **§ 5.**

##### **Zgłoszenie do Konkursu**

1. Aby zgłosić film do Konkursu należy:
  - a. wypełnić formularz zgłoszenia, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do regulaminu (dalej: „Formularz zgłoszenia”); Formularz wypełnia osoba pełnoletnia, będąca opiekunem prawnym jednego z członków grupy, traktowana w dalszym postępowaniu jako przedstawiciel grupy;
  - b. w terminie do 01.09.2025 r. dostarczyć Organizatorowi pracę konkursową w jeden z następujących sposobów:
    - i. Drogą elektroniczną, na adres mailowy: [marketing@ckpodgorza.pl](mailto:marketing@ckpodgorza.pl) w formie: Niepublicznego filmu w serwisie YouTube udostępnionego za pomocą linku lub pliku przesłanego za pomocą serwisów takich jak WeTransfer.com lub TransferNow.net
    - ii. Na nośniku fizycznym – pamięci USB
  - c. przesać Formularz zgłoszenia na adres mailowy: [marketing@ckpodgorza.pl](mailto:marketing@ckpodgorza.pl) w terminie do 01.09.2025 r.
2. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane prace, które zawierają treści niezgodne z prawem, posiadają znamiona plagiatu lub naruszają lub mogą prowadzić do naruszenia osobistych i majątkowych praw Organizatora, a także osób trzecich.
3. Treści prezentowane w pracy konkursowej nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w dobre obyczaje, zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
4. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestników wymagań wskazanych w ust. 2 i 3. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestnikach, a w przypadku

Uczestników małoletnich na ich rodzicach lub opiekunach prawnych.

5. Uczestnicy lub ich opiekunowie ponoszą wobec Organizatora pełną odpowiedzialność w wypadku, gdy ich zgłoszenie udziału w Konkursie lub utwór będą naruszać prawa osób trzecich lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

## **§ 6.**

### **Ocena prac konkursowych**

1. Do oceny pracy konkursowej Organizator powoła pięcioosobową Komisję Konkursową.
2. Do oceny zostaną zakwalifikowane utwory, które spełnią łącznie niżej wymienione warunki:
  - a. zostały zgłoszone do Konkursu zgodnie z zasadami określonymi w § 5 ust. 1;
  - b. spełniają wymagania, o których mowa w § 4 ust. 1 i 2.
3. Przy ocenie prac konkursowych Komisja Konkursowa weźmie pod uwagę następujące kryteria:
  - a. zgodność z tematyką Konkursu i jej trafnym przedstawieniem;
  - b. oryginalność i pomysłowość w zobrazowaniu tematyki Konkursu;
  - c. walory estetyczne filmu.
4. Zwycięskie prace zostaną wybrane w drodze głosowania Komisji Konkursowej:
  - a. Każde z trzech kryteriów zostanie ocenione w skali od 1 do 5 punktów.
  - b. Każda praca otrzyma ocenę mieszczącą się w skali punktowej 3-15.
  - c. Konkurs wygrywają prace z największą liczbą punktów.
5. Werdykt Komisji Konkursowej jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

## **§ 7.**

### **Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród**

1. Ogłoszenie wyników nastąpi w terminie ustalonym przez Organizatora, jednak nie później niż do 11.09.2025 r.
2. Przedstawiciele zwycięskich grup zostaną powiadomieni (mailowo lub telefonicznie) przez Organizatora o terminie, miejscu, sposobie i warunkach przekazania nagród.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność lub utrudnienia w przekazaniu i odbiorze nagrody, powstałe z przyczyn leżących po stronie laureatów Konkursu.
4. W przypadku nieodebrania nagrody w wyznaczonym terminie i na ustalonych warunkach, nagroda przechodzi na własność Organizatora.

## **§ 8.**

### **Nagrody**

1. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani, nagrodami w postaci:
  - a. W obu kategoriach, za zajęcie I miejsca – Voucher na zajęcia/wydarzenia odbywające się w Ośrodku Ruczaj o wartości 1500 zł. Nagrodę należy wykorzystać do końca 2025 r.
2. Centrum Kultury Podgórze może zdecydować o przyznaniu wyróżnień.
3. Nagrodzone i wyróżnione filmy będą opublikowane w mediach społecznościowych oraz na kanale Centrum Kultury Podgórze w serwisie YouTube.
4. W przypadku gdy nagrodzona praca konkursowa zawiera wizerunek osoby trzeciej:
  - a. Zgłaszający ma obowiązek dostarczenia Organizatorowi oryginału oświadczenia podpisanego przez osobę trzecią, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych tej osoby trzeciej, której wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej oraz potwierdzającego zapoznanie się przez osobę trzecią z informacją o przetwarzaniu jej danych osobowych (wzór oświadczeń stanowią **załączniki nr 3 i 4** do regulaminu);

- b. w przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej - dostarczenia do Organizatora dokumentu potwierdzającego legalne wykorzystanie utworu osoby trzeciej, jeżeli utwór wykorzystany w pracy konkursowej nie będzie pochodził z serwisu umożliwiającego nieodpłatne i legalne korzystanie z cudzych utworów.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.

## **§ 9.**

### **Prawa autorskie**

1. Uczestnik może dysponować utworem tylko w zakresie, w którym sam posiada prawa do utworu.
2. Zgłoszenie do Konkursu, o którym mowa w § 5 ust. 1, jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi nieodpłatnej, wyłącznej, na czas nieokreślony, nieograniczonej terytorialnie, licencji na wykorzystanie pracy konkursowej na tych polach eksploatacji, które są konieczne do promocji wyników konkursu oraz działań statutowych Centrum Kultury Podgórze. Licencja zostaje udzielona na podstawie podpisanego oświadczenia o udzieleniu licencji zawartego w Formularzu zgłoszenia.
3. W przypadku uhonorowania nagrodą laureaci są zobowiązani do przeniesienia na Organizatora, w zamian za nagrodę, majątkowych praw autorskich do utworu.
4. Uczestnik ma obowiązek zapewnić, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w filmie, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie filmu w mediach, Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania filmu.
5. Uczestnik ma obowiązek zwolnić Organizatora z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Organizatora z praw udzielonych na podstawie licencji, o której mowa w ust. 2 i 3.
6. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509).
7. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), (dalej: „RODO”), wobec osób, których dane, w tym wizerunek, są wykorzystywane w pracy konkursowej.
8. Pozyskanie praw autorskich lub licencji od osób trzecich, których utwory (np.: utwór muzyczny, zdjęcie lub grafika) zostały wykorzystane w pracy konkursowej oraz zezwoleń na wykorzystanie wizerunku osób trzecich, leży po stronie Uczestnika.
9. Laureat, którego praca konkursowa została nagrodzona i która zawiera wizerunek osoby trzeciej, jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora oświadczenie osoby trzeciej, o którym mowa w §8 ust. 4 pkt a.
10. Uczestnik może wykorzystać w pracy konkursowej utwór muzyczny, zdjęcie lub grafikę pochodzące z serwisów umożliwiających nieodpłatne i legalne korzystanie z utworów osób trzecich. W takim przypadku Uczestnik musi dochować zasad związanych z wykorzystaniem cudzego utworu określonych w tych serwisach (np. wymóg oznaczenia tytułu, autora, wykonawcy, etc.).
11. W przypadku, o którym mowa w § 9 ust. 8., Uczestnik podaje w Formularzu zgłoszenia informację o źródle, z którego zaczerpnął nieodpłatnie utwór osoby trzeciej.
12. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworu osoby trzeciej w sposób inny niż określony w ust. 10, Uczestnik ma obowiązek uzyskania zezwolenia od autora utworu lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych na wykorzystanie utworu osoby trzeciej w pracy konkursowej.
13. W przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej, w sposób określony w ust. 12, Uczestnik ma obowiązek udokumentowania legalnego wykorzystania utworu w pracy konkursowej (np. przedstawienie umowy licencyjnej, potwierdzenie poniesienia opłaty

licencyjnej, itp.).

#### **§ 10.**

##### **Dane osobowe**

1. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika stanowią **załączniki nr 2 i 3** do regulaminu.
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych osób trzecich lub ich opiekunów prawnych stanowią **załączniki nr 3 i 4** do regulaminu.

#### **§ 11.**

##### **Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie do Konkursu oznacza akceptację tego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu trwania Konkursu oraz możliwość zmiany innych postanowień Regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. W takim przypadku Organizator zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na Formularzu zgłoszenia sporządzonym przez Uczestnika.
4. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Centrum Kultury Podgórze: [www.ckpodgorza.pl/ckpkfr](http://www.ckpodgorza.pl/ckpkfr)

##### **Załączniki do regulaminu:**

1. Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszenia
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenia uczestnika lub opiekuna prawnego
3. Załącznik nr 3 - Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika, osoby trzeciej lub rodzica/opiekuna prawnego
4. Załącznik nr 4 - Wzór oświadczeń osoby trzeciej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku utrwalonego w pracy konkursowej