

Załącznik nr 1

do Zarządzenia nr 30/2024 Dyrektora Centrum Kultury Podgórze w Krakowie z dnia 11.12.2024 r.
w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień publicznych na dostawy lub usługi z zakresu
działalności kulturalnej w Centrum Kultury Podgórze w Krakowie

Załącznik nr 3 do Regulaminu Udzielania Zamówień Publicznych
na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawy i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej
(tryb konkurencyjny nieograniczony / zamówienie z wolnej ręki - negocjacje)

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:

- art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. 2024 poz. 1320
- art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U.
z 2024 r., poz. 87)

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego, którego wartość jest równa lub większa niż 130.000 zł netto
i mniejsza niż kwoty progów unijnych.

1. Zamawiający:

Centrum Kultury Podgórze w Krakowie
ul. Sokolska 13
30-510 Kraków
NIP: 675-10-00-363
e-mail: sekretariat@ckpodgorza.pl
tel. 12 656 36 70

2. Przedmiot zamówienia:

Tryb zamówienia:

- ☐ Procedura udzielania zamówień publicznych o wartości szacunkowej powyżej 130 000 zł netto (Zamówienie z wolnej ręki – negocjacje – tryb niekonkurencyjny)
- ☒ Procedura udzielania zamówień publicznych o wartości szacunkowej powyżej 130 000 zł netto (Tryb konkurencyjny nieograniczony)

Nazwa postępowania:

Prowadzenie zajęć gordonowskich w CKP - Strefa Sokolska w okresie I - VIII 2026 r.

Określenie przedmiotu oraz zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji):

W załączniku

Rodzaj zamówienia:

- ☐ dostawa
- ☒ usługa

Kategoria:

- ☐ zajęcia z zakresu edukacji kulturalnej
☒ organizacja wydarzeń kulturalnych
☐ inne

3. Kryteria i sposób oceniania ofert:

Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie następujących kryteriów:

Lp.	Nazwa kryterium	Znaczenie kryterium
1.	Cena	60 % [60 pkt.]
2.	Koncepcja organizacji zajęć/plan wydarzenia	40 % [40 pkt.]
3.		
4.		

KRYTERIUM 1: Cena (C) – waga % [pkt.]

najniższa cena brutto
spośród oferowanych

$C = \text{Liczba punktów} = \frac{\text{-----}}{\text{cena brutto oferty ocenianej}} \times 100 \text{ pkt.} \times \text{ \%}$

W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie punktów. Przy czym „Cena” z powyższego wzoru oznacza liczbę punktów uzyskanych w kryterium cena oferty brutto (z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku po zaokrągleniu), 1% = 1 pkt.

KRYTERIUM 2: Koncepcja organizacji zajęć/plan wydarzenia % [pkt.]

Ocena ofert w ramach niniejszego kryterium zostanie dokonana według punktacji opisanej w niniejszym punkcie. Oferta może uzyskać maksymalnie punktów, które stanowią będą maksymalnie % kryterium oceny ofert.

0/1pkt.	Program pracy (styczeń-sierpień 2026 r.)
0/1pkt.	Harmonogram zajęć (styczeń-sierpień 2026 r.)
0/1pkt.	Wyksz. kierunkowe: pedagogiczne, muzykologiczne, logopedyczne lub równoważne
0/1pkt.	Minimum trzy lata doświadczenia w prowadzeniu podobnych zajęć
pkt.	

4. WYMAGANE DOKUMENTY SKŁADANE WRAZ Z OFERTĄ:

1.	Program pracy (styczeń-sierpień 2026 r.)
2.	Harmonogram zajęć (styczeń-sierpień 2026 r.)
3.	CV
4.	

5. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT:

Ofertę proszę dostarczyć/przesłać pocztą na adres: Sokolska 13, Kraków lub pocztą elektroniczną na adres: sokolska@ckpodgorza.pl w terminie do dnia ~~22.07.2024~~ **22.07.2024** r. do godz. 9.00. Oferty, które wpłyną do Zamawiającego po upływie terminu nie będą rozpatrywane.

Złożenie oferty nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do zawarcia umowy z Wykonawcą i nie skutkuje powstaniem roszczeń Wykonawcy o jej zawarcie czy zapłatę odszkodowania. Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy wyłącznie na podstawie umowy zawartej przez obie strony w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

6. OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZYGOTOWANIE OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Agata Salawa, tel. +48 12 656 36 70, wew. 30, agata.salawa@ckpodgorza.pl

31 GRU. 2025	 P.O. Dyrektora ANNA GRABOWSKA (podpis Kierownika Zamawiającego)
---------------------	---

(data)

(podpis Kierownika Zamawiającego)

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z przetwarzaniem danych osobowych informujemy – zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r, Nr 119, s. 1) zwanego dalej „RODO” iż:

I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem danych osobowych jest Centrum Kultury Podgórze. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: ul. Sokolska 13, 30-510 Kraków oraz poprzez email: sekretariat@ckpodgorza.pl i telefonicznie pod numerem telefonu 12 656 36 70.

II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pod adresem e-mail: iod@ckpodgorza.pl lub tradycyjnie pisać pod adres siedziby Administratora.

III. ŹRÓDŁO POZYSKANIA DANYCH

Dane osobowe pozyskaliśmy bezpośrednio od Pani/Pana, a w przypadku kiedy dane nie pochodzą od osoby, której te dane dotyczą są one pozyskane od kontrahenta, oferenta.

IV. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe pozyskane w ramach złożonych ofert będą przetwarzane w celu:

- wyłonienia wykonawców na realizację zamówienia publicznego, a następnie w celu zawarcia i realizacji umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),

- wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym obowiązków podatkowych i księgowo-rachunkowych związanych z ewentualną realizacją umowy oraz innych obowiązków prawnych wynikających z realizacji zamówienia publicznego (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- ewentualnego ustalenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

V. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

Pani/Pana dane mogą być ponadto przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora np. dostawcom usług IT i innym podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora – przy czym takie podmioty przetwarzają dane wyłącznie na podstawie umowy z Administratorem.

VI. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe od momentu pozyskania będą przechowywane przez okres wynikający z odpowiednich regulacji prawnych. Kryteria okresu przechowywania ustala się w oparciu o klasyfikację i kwalifikację dokumentacji w jednolitym rzeczowym wykazie akt Jednostki.

VII. INFORMACJE O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJI NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie danych osobowych jest niezbędne dla celów określonych w pkt IV, a ich niepodanie będzie skutkowało niemożnością rozpatrzenia oferty i zawarcia umowy.

VIII. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych posiada Pani/Pan prawo do:

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych,
 - 2) sprostowania danych,
 - 3) usunięcia danych osobowych,
 - 4) ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - 5) przenoszenia danych,
 - 6) wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych
- na zasadach i warunkach wynikających z RODO.

IX. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO

Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI W TYM PROFILOWANIE

Pani/Pana dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

XI. PRZEKAZYWANIE DANYCH OSOBOWYCH DO PAŃSTWA TRZECIEGO LUB ORGANIZACJI MIĘDZYNARODOWEJ

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

Gordonki

Przedmiotem zamówienia jest realizacja cyklicznych zajęć umuzykalniających dla niemowląt i dzieci do 3. roku życia wraz z rodzicami (Klub Rodziców), prowadzonych w oparciu o teorię uczenia się muzyki autorstwa amerykańskiego profesora Edwina E. Gordona. Zajęcia mają charakter wczesnej edukacji muzycznej, stanowią integralną część edukacji kulturalnej i wspierają rozwój dzieci poprzez świadome i systematyczne wprowadzanie ich w świat dźwięków, rytmu, melodii oraz improwizacji muzycznej.

Celowość realizacji zamówienia wynika z potrzeby zapewnienia najmłodszym dzieciom dostępu do wysokiej jakości edukacji artystycznej już od pierwszych miesięcy życia. Teoria Gordona zakłada, że zdolność do rozumienia muzyki rozwija się w sposób analogiczny do przyswajania języka mówionego – dlatego najskuteczniejszy rozwój muzyczny odbywa się we wczesnym dzieciństwie, kiedy mózg dziecka jest najbardziej plastyczny i chłonny na bodźce dźwiękowe.

Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem głosu ludzkiego jako głównego narzędzia ekspresji muzycznej, a także instrumentów orffowskich (takich jak grzechotki, tamburyny, kastaniety, dzwonki) i różnorodnych akcesoriów wspierających doświadczenia sensoryczno-ruchowe (chusta Klanzy, piórka, wstążki, bańki mydlane, chustki itp.). Program opiera się na aktywnym słuchaniu, reagowaniu na dźwięki poprzez ruch, wspólnej zabawie i improwizacji muzycznej.

Efekty edukacyjne zajęć obejmują m.in.:

- rozwój zdolności słuchowych i muzycznych (bogaty słownik rytmiczny i melodyczny),
- wspieranie naturalnego procesu rozumienia muzyki i przygotowanie do dalszej edukacji muzycznej,
- stymulację rozwoju mowy (lepszą dykcją, płynność wypowiedzi),
- rozwój koncentracji, pamięci muzycznej i koordynacji ruchowej,
- wzmocnienie relacji dziecka z opiekunem poprzez wspólne, twórcze uczestnictwo w działaniach artystycznych,
- budowanie podstaw kompetencji kulturowych już na najwcześniejszym etapie życia.

Zajęcia mają również wymiar społeczny i emocjonalny – wprowadzają dziecko w świat sztuki poprzez kontakt z żywą muzyką i ruchem, rozwijają wrażliwość estetyczną, poczucie rytmu, zdolność reagowania na zmieniające się bodźce, a także kształtują poczucie bezpieczeństwa i radości płynącej z bycia częścią wspólnej zabawy artystycznej.

Wymaga się, aby zajęcia były prowadzone przez osobę posiadającą wiedzę i doświadczenie w pracy z małymi dziećmi, znajomość teorii uczenia się muzyki E.E. Gordona oraz kompetencje w zakresie pedagogiki wczesnodziecięcej, edukacji muzycznej lub muzykoterapii. Wymagane są także umiejętności wokalne i rytmiczne oraz umiejętność tworzenia bezpiecznego, wspierającego środowiska do wspólnej zabawy muzycznej.

Zajęcia odbywać się będą we wtorki, w godzinach przedpołudniowych, w trzech grupach wiekowych (2 grupy dla dzieci do 2 lat, 1 grupa dla dzieci 2-3 lata) w dostosowanym do potrzeb małych dzieci pomieszczeniu, z dostępem do pomocy dydaktycznych i akcesoriów sensorycznych.

Liczba zajęć: 87

Długość zajęć: 45 minut

